Miscellanea
19
14

190

HOWARD MAYER BROWN
Collection
THE NEWBERRY LIBRARY

LA DAFNE D'OTTAVIO RINVCCINI

Rappreſentata alla *Sereniſs.* GRAN DVCHESSA DI TOSCANA

Dal Signor Iacopo Corſi.

IN FIRENZE
APPRESSO GIORGIO MARESCOTTI
MDC.
Con Licenza de' Superiori.

INTERLOCVTORI.

OVIDIO

VENERE

AMORE

APOLLO

DAFNE

NVNZIO

CHORO DI NINFE, E PASTORI.

OVIDIO.

DA fortunati campi, oue immortali
Godonsi all'ombra de frondosi Mirti
I graditi dal Ciel felici spirti
Mostromi in questa notte à voi mortali
Quel mi son io, che sù la dotta Lira
Cantai le fiamme de celesti amanti
Ei trasformati lor vari sembianti
Soaue sì, ch'il mondo ancor m'ammira.
Indi l'arte insegnai come si deste
In vn gelato sen fiamma d'amore
E come in libertà ritorni vn core
Cui son d'amor le fiamme aspre, e moleste.
Mà qual par che trà l'ombre, e'l Ciel rischiari
Noua luce, e splendor di rai celesti
Qual maestà vegg'io? Son forse questi
Gl'eccelsi Augusti miei felici, e chiari?
Ah riconosco io ben l'alta Regina
Gloria, e splendor de Lotaringi Regi
Il cui nome immortal, gl'alteri fregi
Celebra'l mondo, e'l nobil Arno inchina.
Seguendo di giouar l'antico stile
Con chiaro esempio à dimostrarui piglio

Quanto ſia donne, e caualier periglio
La potenza d' Amor recarſi à vile.
Vedrete lagrimar quel Dio ch' in Cielo
Reca in bel carro d'or la luce, e'l giorno
E dell' amata Ninfa il lume adorno
Adorar dentro al trasformato ſtelo

CH. Tra queſte ombre ſegrete
S' inſelua, e ſi naſconde
L' orrida belua cauti 'l pie mouete
Ninfe, e Paſtori, ah non ſcotete fronda

Pa. Dunque ſenza timor, ſenza ſpauento
Pe' noſtri dolci campi
Non guiderem mai più gregge od armento?

CH. Gioue immortal, che tra baleni, e lampi
Scoti la Terra, e'l Cielo
Mandane, ò fiamma, ò telo,
Che da moſtro ſi rio n' affidi, e ſcampi

Ninf. E quando mai per queſte piagge, e quelle
Fronda corremo, ò fiore
Miſere Verginelle
Che di terror non ci ſi agghiacci 'l core?

CH. Ebra di ſangue in queſto oſcuro boſco
Giacea pur dianzi la terribil fera. Era
Dunque più non attoſca
Noſtre belle campagne altroue è gita? Ita
Farà ritorno più per queſti poggi? Hoggi
Ohimè chi n' aſſecura
S' hoggi tornar pur deue il moſtro rio? Io

Chi

Chi sei tu che ne affidi, e ne consolе? *Sole*
Il Sol tù sei? Tù sei di Delo il Dio? *Dio*
Hai l'arco teco per ferirlo Apollo? *Hollo*
S'hai l'arco tuo saetta insin che mora
Questo nostro crudel, che ne dimora.

Qui Apollo mette mano all'arco, e saetta il Fitone.

Ap. *Pur giacque estinto al fine*
In sù'l terren sanguigno
Dall'inuitt'arco mio l'angue maligno
Securi itene al bosco
Ninfe, e Pastori, ite secure al prato,
Non più di fiamma, e tosco
Infetta'l puro Ciel l'orribil fiato
Tornin le belle rose
Ne le guancie amorose
Torni tranquillo il cor sereno'l volto
Io l'alma, e'l fiato al crudo serpe ho tolto.

Core

CHO.

CHORO.

ALmo Dio, che'l carro ardente
Per lo ciel volgendo intorno
Vesti'l dì d'vn aureo manto;
Se trà l'ombra orrida algente
Splend il Ciel di lume adorno
E' pur tua la gloria, e'l vanto.
Se germoglian frondi, e fiori
Selue, e prati, e rinouella
L'ampia terra il suo bel manto,
Se de suoi dolci tesori
Ogni pianta si fà bella
E' pur tua la gloria, e'l vanto.
Per te viue, e per te gode
Quanto scerne occhio mortale
O rettor del carro eterno
Mà si taccia ogn' altra lode
Sol de l'arco, e de lo strale
Voli il grido al Ciel superno
Nobil vanto il fier Dragone
Di velen, di fiamme armato
Su'l terren versat' ha l'alma
Per trecciar fregi, e corone
Al bel crin di raggi ornato
Qual fia degno Edera, ò Palma?

Am. CHE tù vadia cercando, ò giglio, ò rosa
Per infiorarti i crini

Non

Non ti vò creder nò madre vezzosa.

Ven. *Che cerco dunque ò figlio?*

Am. *Rosa non già ne giglio.*
Cerchi d'Adone; ò d'altro viè più bello
Leggiadro Pastorello.

Ven. *Ah tristo tristo. Ecco'l Signor di Delo*
Pe' boschi hoggi sen van gli Dei del Cielo.

Ap. *Dimmi possente Arciero*
Qual fera attendi, ò qual serpente al varco
Ch'hai la faretra, e l'arco?

Am. *Se da quest'arco mio*
Non fù Fitone vcciso,
Arcier non son però degno di riso,
E son del Cielo Apollo vn nume anch'io.

Ap. *Sollo, ma quando scocchi*
L'arco, sbendi tù gl'occhi.
O ferisci all'oscuro arciero esperto?

Ven. *S'hai di saper desio*
D'vn cieco arcier le proue.
Chiedilo al Re dell'onde.
Chiedilo in Cielo à Gioue.
E trà l'ombre profonde.
Del Regno orrido oscuro
Chiedi chiedi à Pluton s'ei fù sicuro?

Ap. *S'in cielo, in mare, in terra*
Amor trionfi in guerra
Doue, doue m'ascondo.
Chi nouo Ciel mi insegna, ò nouo mondo?

Sò ben

Am. *Sò ben che non pauenti*
La forza d'vn fanciullo
Saettator di mostri, e di serpenti.
Ma prendi pur di mè gioco, e trastullo.

Ap. *Ah tù t'adiri à torto,*
O mi perdona Amore
O.se mi vuoi ferir risparma'l core.

Ven. *Vedrai che graue risco è scherzar seco*
Ben ch'ei sia pargoletto ignudo, e cieco.

Am. *S'in quel superbo core*
Non fò piaga mortale
Più tuo figlio non son, non son Amore.

Ven. *Amato pargoletto*
Come giust'ira, e sdegno
Hoggi t'infiamma il petto
Sì spero al nostro regno
Veder l'altero Dio seruo, e suggetto.

Am. *Non haurò posa mai, non haurò pace*
Fin ch'io no'l vegga lagrimar ferito
Da quest'arco schernito
Madre ben mi dispiace
Di lasciarti soletta,
Mà toglie assai d'honor tarda vendetta.

Ven. *Vanne pur lieto, ò figlio*
Lieta rimango anch'io,
Che troppo è gran periglio
Hauerti irato à canto
Per queste selue intanto

Farò

Farò dolce ſoggiorno
Poſcia faremo inſieme al Ciel ritorno.

Ven. CHI da lacci d'Amor viue diſciolto
Della ſua libertà goda pur lieto
Superbo nò d'oſcura nube inuolto
Staſſi per noi del Ciel l'alto decreto
S'hor non ſenti d'amor, poco ne molto,
H'aurai dimani il cor turbato, e'nqueto
E Signor prouerai crudo, e ſeuero
Amor, che dianzi diſprezzaſti altero.

CHORO.

NVdo arcier, che l'arco tendi,
Che velat' ambe le ciglia
Ammirabil merauiglia
Mortalmente i cori offendi
Se così t'infiammi, e'ncendi
Verſo vn Dio, quai ſaran poi
Soura noi gli sdegni tuoi?
D'vn leggiadro giouinetto
Già de boſchi honore, e gloria
Suona ancor freſca memoria,
Che m'agghiaccia'l cor ne'l petto
Qual per entro vn ruſceletto
Sè mirando arſe d'amore,
E tornò piangendo in fiore.
Ogni Ninfa, in doglie, e'n pianti

Posto hauea per sua bellezza
Mà del cor l'aspra durezza
Non piegar l'afflitte amanti
Quelle voci, e quei sembianti,
Ch'haurian mosso vn cor di fera
Schernia pur quell'alma altera:
Vna al pianto in abbandono
Lagrimando vscì di vita,
Che fù poi per gl'antri vdita
Rimbombar nell'ombra, e suono;
Hor quì più non ha perdono
Più non soffre Amore irato
L'impietà del core ingrato.
Punto'l sen di piaga acerba
Da quell'armi, ond'altri ancise
Non pria fine al pianto ei mise,
Ch'vn bel fior si fe sù l'Erba
O beltà cruda, e superba
Non sia già, ch'in van m'insegni
Come irato amor si sdegni.

Daf. *Del fugitiuo ceruo*
Quest'è pur orma impressa
Fusse almen quì vicin la fera stessa:

Ap. *Qual d'vn bel ciglio adorno*
Spira lume gentil, ch'al cor mi giunge?

Daf. *Certo non molto lunge*
Se'l desir non m'inganna è quì d'intorno
Hor vedrò se'l mio stral và dritto, è punge.

Ap. *Ah ben sent'io se son pungenti i dardi*
De tuoi soaui sguardi;
Dimmi qual tù ti sei
O Ninfa, ò Dea, che tale
Rassembri à gl'occhi miei
Che cerchi armata di faretra, e strale?

Daf. *Seguendo io me ne giua*
Per quest'ombrosa selua
I passi e l'orme di fugace belua,
E son donna mortal non del Ciel Diua.

Ap. *Se cotal luce splende*
In bellezza mortale
Del Ciel più non mi cale.

Daf. *Doue mi volgo doue*
Mouerò'l passo, che la fera troue?

Ap. *Senza che dardo auuenti, ò l'arco scocchi*
Valli cercando, ò monti
Far nobil preda puoi co' tuoi begl'occhi

Daf *Altra preda non bramo, altro diletto*
Che fere, e selue, e son contenta, e lieta
Se damma errante, ò fer cignal saetto.

Ap. *Ah che non sol di fere*
Saettatrice sei
Mà contro à gl'alti Iddei
Saette auuenti da le luci altere

Daf. *Del Ciel gl'eterni Numi*
Humile honoro, e colo
E per le selue solo

 Pongo

Pongo sù l'arco i Dardi,
Mà tù per gioco il mio cammin ritardi.

Ap. *Deh non sdegnar che teco*
Compagno venga, anch'io sò tender l'arco
E quando non ti spiaccia
Farem' daccordo dilettosa caccia.

Daf. *Altri che l'arco mio*
Non vò compagno addio

Ap. *Ohimè non tanta fretta*
Aspetta Ninfa, aspetta

Am. *Vè che ti giunsi al varco*
O' impara à disprezzar l'etate, e l'arco.
Horsù dell'alto Cielo
Mirin gl'eterni Dei
Le glorie, e vanti miei
E voi quaggiù mortali
Celebrate il valor de gl'aurei strali

Ven. *Figlio dolce diletto*
Del cor degl'occhi miei
Come si lieto, e baldanzoso sei?
Dillo bel Pargoletto
Dimmelo Amor, ch'anch'io
Senta le gioie tue dentr'al cor mio

Am. *Madre, di gemme, e d'oro*
Un bel carro m'appresta
Pommi sù l'aurea testa
Nobil fregio d'onor, cerchio frondoso
Veggammi hoggi gli Dei dell'alto Cielo

Trionfator

Trionfator Pomposo,
Quel Dio, ch'intorno gira
Il carro luminoso
Vinto dall'arco mio piange, e sospira.

Ven. Qual de gl'Iddei del Cielo
De la faretra inuitta
Non sentì dentr'al cor pungente telo?
Io che madre ti sono, ahi quanto, ahi quanto
Il molle sen trafitta
E'n Cielo, e'n terra ho lagrimato e pianto.

Am. S'hai lagrimato, e pianto, hai riso ancora
Dimmi piangeui allora
Che del fabro geloso
Non potesti schiuar l'inganno ascoso?

Ven. Taci taci bel figlio,
Pur troppo e tù lo sai
Il mio bel viso allor si fè vermiglio,
Ma di tornare al Cielo è tempo hormai.

CHORO.

NOn si nasconde in selua
Si dispietata belua
Ne sù per l alto polo
Spiega le penne à volo, augel solingo
Ne per le piagge ondose
Trà le fere squamose alberga core
Che non senta d'Amore.

Arder

Arder miriam le piante
L'vna dell' altra amante
E gl'elementi ancora
Bel foco arde e innamora, e'nsieme accorda
Sol contro gl'aurei strali,
I semplici mortali armano il core
Che non senta d'amore.
Questi l'albe, e le sere
Perde cacciando fere
E quei s'al Ciel rimbomba
Di Marte altera Tromba all'armi corre,
Altri la mente vaga
Di mortal fasto appaga, e'ndura il core,
Che non senta d'amore.
Mà se d'vn ciglio adorno
Mira le fiamme vn giorno
O pregio d'vn bel volto
Scherzar con l'aure sciolto vn capel d'oro
Già vinto ogn'altro affetto
Proua, ch'in human petto non è core
Che non senta d'amore.

Nunz. *Qual noua merauiglia*
Veduto han gl'occhi miei
O sempiterni Dei,
Che per lo Ciel volgete
Nostre sorte mortali, ò triste, ò liete,
Fù gastigo, ò pietate
Cangiar l'alma beltate?

Pastor

CH. *Paſtor deh narra à noi*
Le noue merauiglie,
Che viſto han gl'occhi tuoi

Paſt. *Non ſenza trar dal core*
Lagrime di dolore
Vdirete Paſtori
Il deſtin de la bella cacciatrice
Pur troppo miſerabile, e'nfelice

CH. *Dì pur ſaggio Paſtore*
Che non ſenza dolore
Lagrima per pietate vn gentil core

Paſt. *Quando la bella Ninfa*
Sprezzando i prieghi del celeſte amante
Vidi che per fuggir mouea le piante,
Da voi mi tolſi anch'io
L'orme ſeguendo de l'acceſo Dio,
Ella quaſi ceruetta
Ch'innanzi à crudo veltro il paſſo affretta
Fuggia veloce, e ſpeſſo
Sì volgeua à mirar ſe lungi, ò preſſo
Hauea l'odiato amante,
Ma fatt'accorta homai,
Ch'era ogni fuga in vano,
I lagrimoſi rai
Al Ciel riuolſe, e l'vna, e l'altra mano,
E'n lamenteuol ſuono,
Ch'io non vdij che troppo era lontano
Sciolſe la lingua, & ecco in vn momento.

Che

Che l'vno, e l'altro leggiadretto piede
Che pur dianzi al fuggir parue aura, ò vento
Fatto immobil si vede
Di saluatica scorza insieme auuinto,
E le braccia, e le Palme al Ciel distese,
Veste seluaggia fronde,
Le crespe chiome, e bionde
Più non riueggo, e'l volto, e'l bianco petto,
Mà del gentile aspetto
Ogni sembianza si dilegua, e perde,
Sol miro vn arboscel fiorito, e verde.

CH. *O' miserabil caso, ò destin rio,*
Che fè, che disse allora
L'innamorato Dio?

Nu. *All'alta nouitate*
Fermò repente il passo,
E confuso d'orrore, e di pietate
Restò per lungo spazio immobil sasso,
Poscia à le frondi amate
Leuando gl'occhi sospirosi, e molli
Stese le braccia, e'l nobil Tronco auuinse
E mille volte ribaciollo, e strinse:
Piangean dintorno le campagne, e i colli
Sospirauan pietosi, e l'aure, e i venti
Ed ei nel gran dolore
Sciogliea si mesti accenti
Ch'io sentij per pietà mancarmi il core:
Ma vedete lui stesso

Che

Che verso noi sen' viene
Tutto carco di pene
Deh come fuor del luminoso volto
Trasparе il duol ch' ha dentr' al petto accolto?

Apollo *Dunque ruuida scorza*
Chiuderà sempre la beltà celeste,
Lumi voi che vedeste
L' alta beltà, ch' à lagrimar vi sforza
Affisateui pure in questa fronde
Quì posa, e quì s' asconde
Il mio bene, il mio core, il mio Tesoro,
Per cui ben ch' immortal languisco, e moro.
Ninfa sdegnosa, e schiua
Che fuggendo l' amor d' un Dio del Cielo
Cangiasti in verde Lauro il tuo bel velo,
Non fia però, ch' io non i' honori, & ami,
Ma sempre al mio crin d' oro
Faran ghirlanda le tue fronde, e rami
Ma deh s' in questa frond' odi il mio pianto
Senti la nobil cetra
Quai doni à te dal Ciel cantando impetra,
Non curi la mia pianta, ò fiamma, ò gelo,
Sian del viuo smeraldo eterni i pregi
Ne l' offenda già mai l' ira del Cielo.
I bei Cigni di Dirce, e i sommi Regi
Di verdeggianti rami al crin famoso
Portin segno d' honor ghirlande, e fregi
Gregge mai ne Pastor fia che noioso

Del verde manto suo la spogli, e priue
Alla grai' ombra il dì lieto, e gioioso
Traggan dolce cantando, e Ninfe, e Diue.

CHORO.

BElla Ninfa fuggitiua
Sciolta, e priua
Del mortal tuo nobil velo
Godi pur pianta nouella
Casta, e bella
Cara al mondo, e cara al Cielo
Tù non curi, e nembi, e tuoni
Tu coroni
Cigni, Regi, e Dei celesti
Geli il cielo, ò 'nfiammi, e scaldi,
Di smeraldi
Lieta ogn'hor t'adorni, e vesti.
Godi pur de doni egregi
I tuoi pregi
Non t'inuidio, e non desio;
Io se mai d'amor m'assale
Aureo strale
Non vò guerra con vn Dio.
S'à fuggir mouo le piante
Vero amante,
Contra amor cruda, e superba;
Venir possa il mio crin d'auro

Non

Non pur Lauro
Ma qual è più miser erba
Sia vil canna il mio crin biondo
Che l immondo
Gregge ogn'hor schianti, e dirami
Sia vil fien, ch'a i crudi denti
Degl'armenti
Tragga ogn'hor l'auida fame.
Mà s'a' preghi sospirosi
Amorosi
Di pietà sfauillo, & ardo,
S'io prometto all'altrui pene
Dolce spene
Con vn riso, e con vn guardo
Non soffrir cortese amore
Che'l mio ardore
Prenda à scherno alma gelata
Non soffrir, ch'in piagga, o'n lido
Cor infido
M'abbandoni innamorata.
Fà ch'al foco de miei lumi
Sì consumi
Ogni gelo, ogni durezza
Ardi poi quest alma all'ora
Ch'altra adora
Qual si sia la mia bellezza.

IL FINE.

A DEL S. IACOPO CORSI.

QVal nouo altero canto
O Musa, ò Dea mi detta, ond'io risuoni
CORSI tuo nobil vanto.
Corsi, che tutti sproni,
E tutti accendi alle virtù celesti,
Mentre primier le belle vie calpesti.

Tu per le Aonie cime
Lungi dal vulgo vil diletti i passi,
Indi splendi sublime,
E i peregrin già lassi
Teco ò raccogli à gioghi almi fioriti,
O largo di tesor gl'alletti e inuiti,

Per te non tempra in vano
Soaue melodia musica cetra,
Unqua ne dotta mano
Auuiuò tela, ò pietra
Senza pregio d'onor senza mercede
S'à tua nobil magion riuolge il piede.

Quinci

Quinci con Toſchi accenti
Canton le Greche Muſe i feri ſdegni,
Che trà le fiamme ardenti
Laſciar gl'amici legni,
E del gran ſaggio i fortunoſi errori
Pur lieto al fin de ſoſpirati amori.

Tu dell'antica Atene
L'altere pompe al nobil' Arno moſtri,
Splendon teatri, e ſcene
Per te di gemme, e d'oſtri,
E di muſico mel di Pindo i pregi
Condiſci almi diletti à tuoi gran Regi.

Ma troppo lungi il Lito
Delle tue glorie hà l'Oceano immenſo
E in van nocchiero ardito
Oggi ſolcarlo io penſo,
S'aura d'Apollo à ſi remoto ſegno
Carco d'alti deſir non ſcorge il legno.

Diue

Diue ch'alme carole
Traete eterne tra bei lauri, e mirti,
Ditelo Stella, e Sole
De magnanimi spirti,
Fonte di cortesia, di virtù Padre,
Ditelo ardite pur canore squadre.

Ne fia che nube oscura
Turbi, e contrasti de gran pregi il lume,
Per alta via secura
Sparge le forti piume
Bella virtute, e d'aureo Olimpo in grembo
Sprezz' ogni ombra, ogn'error d'inuido nembo.

Case
oML
50.2
.D23
C67
1600

Pariba 697 16/D.68.

(Rare) £ 45.00